

VIII Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria

“Nuevas apuestas educativas: Entre la docencia presencial y la innovación tecnológica”

25 y 26 de abril de 2016
Facultad de Biología, Ciencias Ambientales y Química
Edificio de Ciencias- Biología
Universidad de Alcalá

COMUNICACIONES ORALES

SESIÓN 1: INNOVACIÓN CON RECURSOS AUDIOVISUALES.	4
El cine fórum virtual como herramienta para desarrollar las competencias humanísticas en la formación del alumnado de Medicina.....	4
Los futuros maestros de infantil aprenden Física y Química (y aprenden a enseñarlas) preparando experimentos sencillos en video.	5
Realización de un video de animación 3d como recurso educativo en la enseñanza on line y presencial.....	6
Evaluación del impacto del formato audiovisual de animación 3d, en el proceso de aprendizaje y su aplicación en la docencia del área de parasitología.	7
SESIÓN 2: METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (1).	8
Formas de hacer y de pensar: una experiencia de aprendizaje por competencias en la asignatura “sostenibilidad ambiental y cooperación, taller en el sur de Marruecos”	8
'Utiliza Matemáticas': Innovación docente, divulgación científica y apertura a la sociedad.	9
Nuevas apuestas educativas: ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? Matemáticas del Grado en Magisterio de Educación Primaria.....	10

SESIÓN 3: ENSEÑANZA PRESENCIAL Y VIRTUAL (1)	12
Prácticas de Campo: entre la innovación tecnológica y la docencia presencial	12
Utilización de la plataforma Blackboard (Aula Virtual) como instrumento de Coordinación del sexto curso del Grado en Medicina.....	13
Diseño de prácticas semipresenciales para laboratorios de ingeniería de control electrónico.	14
iTest: una herramienta gamificada de respuestas y votos para un aprendizaje colaborativo y apoyo a la docencia presencial.	15
 SESIÓN 4: INTERDISCIPLINARIEDAD.	16
Coordinación, interdisciplinariedad y visión del alumnado: claves para mejorar la calidad de los Grados.....	16
“Voces de la Calle” un proyecto interdisciplinar para la investigación audiovisual en Ciencias Sociales.....	17
El clasicismo como constante en la Historia del Arte y la Arquitectura: Estrategias de aprendizaje a través de Twitter.....	18
Desarrollo de un itinerario docente en Cooperación para el Desarrollo en la Universidad de Alcalá.	20
 SESIÓN 5: INNOVACIÓN CON TECNOLOGÍAS.	21
El Juego del Legajo, aprendizaje y difusión del conocimiento histórico en la era digital.	21
MOOC sencillo para entender el funcionamiento de la Política Agraria Comunitaria	22
De la tradición del dibujo Beaux Arts a los modernos métodos digitales en la formación del arquitecto.....	23
La innovación tecnológica aplicada al marketing.	24

SESIÓN 6: EVALUACIÓN.....	25
Explorando las posibilidades de los cuestionarios online para la evaluación formativa en educación superior.....	25
El uso de rúbricas de un solo punto (single point rubric, spr) como instrumento de evaluación formativa en asignaturas de traducción.	26
Propuesta de una metodología docente para el seguimiento y evaluación del trabajo de fin de grado en ciencias experimentales.	27
Debilidades y fortalezas de los Trabajo Fin de Grado en la universidad española.	28
SESIÓN 7: ENSEÑANZA PRESENCIAL Y VIRTUAL (2).....	29
Lo Mejor de los Dos Mundos: Optimización del Aprendizaje Presencial Empleando un Entorno de Aprendizaje Virtual.	29
Desarrollo de una página web como complemento a la docencia presencial en Fisiología.	30
Experiencia de implementación de una wiki como apoyo a la docencia presencial en enseñanzas universitarias.....	31
Podcasts Dialógicos en Educación Superior: una invitación a construir activamente conocimiento.	32
SESIÓN 8: METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (2).	33
Formación para la educación inclusiva y mejora de la convivencia.	33
Aplicación de técnicas de aprendizaje cooperativo y recursos digitales para el grado de Historia: la sociedad cervantina como estudio de caso.	34
Desarrollo y evaluación de la competencia genérica Trabajo en Equipo.....	35
Compromiso del estudiante, tiempo de respuesta y resultados académicos.....	36

SESIÓN 1: INNOVACIÓN CON RECURSOS AUDIOVISUALES.

LUNES 25 DE ABRIL, 15:30 – 17:00. AULA 22a

El cine fórum virtual como herramienta para desarrollar las competencias humanísticas en la formación del alumnado de Medicina.

Ruiz Berdún, D.

El espectacular avance que han experimentado las Ciencias Médicas desde mediados del siglo XX, ha propiciado que los programas formativos de la carrera de Medicina se vean sometidos a numerosas modificaciones. Modificaciones que buscan una formación básica más completa y versátil. Sin embargo, en ocasiones, los aspectos humanísticos han perdido peso curricular frente a los puramente tecnocráticos dentro de la formación de los futuros médicos y médicas. Por otro lado, la sociedad reclama, cada vez con mayor insistencia, un abordaje más humano de la enfermedad, con profesionales que no sólo muestren aptitudes clínicas adecuadas, sino también excelentes cualidades humanas. Esta necesidad se ha visto reflejada, por ejemplo, en la creación de la Subdirección General de Humanización de la Asistencia Sanitaria en Madrid.

Desde la asignatura de Humanidades Médicas se ha puesto en marcha en el presente curso, (2015-16), una experiencia educativa destinada a desarrollar las competencias humanísticas en el alumnado del grado de Medicina. En la presente comunicación se exponen los resultados preliminares de uno de los recursos utilizados en dicha experiencia. Se trata de un cine fórum en el que se ha utilizado la plataforma virtual como recurso didáctico auxiliar. Para el próximo curso se ha ofertado desde el área de Historia de la Ciencia una asignatura denominada «Cine y literatura para Ciencias de la Salud» y que pretende hacer extensiva esta metodología a todos los grados relacionados.

Los futuros maestros de infantil aprenden Física y Química (y aprenden a enseñarlas) preparando experimentos sencillos en video.

García-García, P.; Sucunza, D.; Campanario, J.M.

La formación científica de los futuros maestros es todavía un problema abierto para el que no existen soluciones eficaces. Los futuros maestros tienen que aprender ciencia y tienen que aprender también a enseñarla, interesando a los niños. En esta comunicación se presenta una experiencia orientada a favorecer estos requerimientos. Se trata de una actividad de la asignatura Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Naturales (Grado de Educación Infantil). En esta actividad, los alumnos trabajan en grupo y preparan breves experiencias sencillas de Física y Química orientadas a niños. Aunque se insiste en la corrección científica, se valora el carácter motivador de las experiencias. Los alumnos graban y montan sus trabajos y los presentan en clase. Además, tienen que preparar un resumen. Los resultados obtenidos hasta ahora pueden calificarse de positivos, con una implicación, en general, aceptable por parte de los alumnos. No obstante, hemos detectado algunos problemas. Hay que tener en cuenta que trabajamos con un alumnado muy especial, con una formación mayoritaria en ciencias sociales y humanidades y en su inmensa mayoría chicas (por tanto, con un fuerte sesgo de género) y con actitudes no muy favorables hacia la ciencia.

Realización de un video de animación 3d como recurso educativo en la enseñanza on line y presencial.

Jiménez Martínez, R.; Casado Escribano, N.; Gómez Moreno; H.

Presentamos los resultados preliminares sobre la valoración del video de animación 3D para explicar el desarrollo de las estructuras de un parásito muy difícil de grabar in vivo. En el estudio realizado a alumnos del Grado de Biología Sanitaria y del Grado de Ingeniería de Computadores, se comparan tres métodos distintos: clase magistral, presentación con Power Point y vídeo de 3D. Mediante encuestas se evaluaron cuatro parámetros: grado de comprensión del proceso, precisión en el dibujo de la morfología del parásito, grado de recuerdo de la terminología utilizada y grado de retención después de una semana. Los resultados mostraron diferencias evidentes entre los tres medios utilizados. Siendo la clase magistral ampliamente superada por los medios visuales y de éstos, el vídeo 3D fue el mejor en cuanto a la visión general del proceso. A los 7 días se observó una pequeña disminución de la retención, manteniéndose la misma tendencia. Sin embargo, respecto al recuerdo de la terminología apenas se produjeron diferencias entre los tres métodos. El estudio revela la importancia de la utilización de los medios audiovisuales para la mejor comprensión de los procesos biológicos, pero acompañados de la explicación correspondiente por parte del profesor.

Evaluación del impacto del formato audiovisual de animación 3d, en el proceso de aprendizaje y su aplicación en la docencia del área de parasitología.

Jiménez Martínez, R.; Casado Escribano, N.; Gómez Moreno; H.

La presente comunicación muestra los resultados de la evaluación del video de animación 3D realizado a fin de explicar el proceso de establecimiento de un parásito en el estómago de un tiburón. El ensayo se realizó con 71 estudiantes del Grado de Biología Sanitaria y constó de dos fases, espaciadas entre si 15 días. Se mostraron dos tipos de presentaciones: Power Point y video 3D y se realizaron encuestas para conocer qué ventajas y desventajas atribuían a cada formato, así como qué mejorarían del vídeo. Se presenta la valoración cualitativa y el video realizado, al que se han incorporado las mejoras propuestas por los alumnos

Las encuestas mostraron que el 88,2% de los alumnos acudían a youtube, vimeo o similar para consultar información docente. Las dos presentaciones fueron valoradas como buenas o excelentes por el 72,96% para el Power point y por el 96,98% para el video 3D, lo cual da más valor a la elección mayoritaria del video como mejor método didáctico que facilita la comprensión de los procesos evolutivos descritos. No obstante se considera que ambos métodos son complementarios, el video para utilizarlo en clase y el Power Point como material de apoyo para el estudio.

SESIÓN 2: METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (1).

LUNES 25 DE ABRIL, 15:30 – 17:00. AULA 22b

Formas de hacer y de pensar: una experiencia de aprendizaje por competencias en la asignatura “sostenibilidad ambiental y cooperación, taller en el sur de Marruecos”

Moya-Palomares, M.E.; Vicente, R.; Sandín Vázquez, M.; & Francisco, C.

Según diferentes autores podría definirse el término competencia como “La intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida, mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales”. Si aplicamos dicho término al espacio educativo hay que considerar que para un aprendizaje adecuado del alumnado es necesario que su formación abarque actividades que promuevan la movilización de esos tres ámbitos ya sea fuera o dentro del “aula tradicional”. Con estas premisas un grupo de docentes de la Universidad de Alcalá trabajan en nuevos enfoques educativos de aplicación directa en las materias que imparten. En ese sentido, desde el año 2009 se desarrolla una asignatura transversal denominada “*Sostenibilidad Ambiental y Cooperación: Taller en el sur de Marruecos*”. Esta nueva experiencia se realiza fuera del entorno habitual de un aula, compaginando el aprendizaje en entorno virtual con el aprendizaje de campo. La parte práctica se desarrolla en la población de Hassilabied (Marruecos), donde se trabaja de forma simultánea en contenidos multidisciplinares relacionados con el medioambiente y la salud y, se potencian actitudes, habilidades y actuaciones propias de las competencias de procedimientos de motivación o acción, difíciles de obtener en el aula.

'Utiliza Matemáticas': Innovación docente, divulgación científica y apertura a la sociedad.

Orden Martín, D.; Fraile Rey, M. A.; Lastra Sedano, A.

“Piensa en un tema que te guste; seguro que tiene matemáticas detrás. ¿Por qué no nos las cuentas y así aprendemos todos?” Ésta es la propuesta que hacemos a los estudiantes de grado de la UAH y a los de institutos de las provincias de Guadalajara y Madrid. Con total libertad de formato, el concurso 'Utiliza matemáticas' (<http://bit.ly/UtilizaMatematicas>) pone el foco en el estudiante, buscando que los contenidos académicos trasciendan las barreras del aula y se materialicen en su día a día.

La exposición de los trabajos finalistas, en una gala abierta al público y con invitados externos al mundo académico, ayuda a que el estudiante desarrolle sus habilidades de comunicación. Al mismo tiempo, divulga la utilidad de esta ciencia entre los asistentes y acerca a la sociedad la labor que se realiza en nuestra universidad.

En el presente trabajo reflexionaremos sobre las debilidades y fortalezas de esta iniciativa y nos plantearemos cómo mejorarla, con la ayuda del resto de asistentes a los Encuentros. Lo que queremos es aprender todos.

Nuevas apuestas educativas: ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? Matemáticas del Grado en Magisterio de Educación Primaria.

Fraile Rey, A.

En este trabajo se presentan las iniciativas llevadas a cabo durante los últimos cinco años en las asignaturas de Matemáticas I y II y Didáctica de las Matemáticas del Grado en Magisterio de Educación Primaria.

Por qué innovar no es pensar solo en cómo enseñar, primero hay que pensar ¿qué enseñar?, ¿qué necesitan aprender nuestros alumnos? Buscando la respuesta a esta pregunta nos planteamos estudiar cómo se forma a los profesores de primaria en los países que presentan buenos resultados, los mejores, en las pruebas de evaluación educativa. Tratándose de Matemáticas para educación primaria son dos las evaluaciones internacionales de referencia en las que participa España : TIMSS (*Trends in International Mathematics and Science Study*) estudio en el que se analiza la formación de los alumnos de cuarto de educación primaria y TEDS-M (Teacher Education Study in Mathematics) estudio comparativo internacional sobre la formación inicial del profesorado de matemáticas en Educación Primaria. Ambas son pruebas de la IEA (Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo). No debe extrañarnos que en ambas el pódium esté ocupado por los mismos países.

La formación matemática, el pensamiento matemático no presenta sesgo cultural, lo que funciona bien en un país no tiene por qué no funcionar en otros.

Una vez trabajadas estas preguntas y diseñando el currículo de matemáticas de nuestros alumnos nos debemos plantear cómo implementarlo. Es ahora el momento de preguntarse sobre las metodologías más adecuadas. Y además, ¿cómo convencer a nuestros alumnos de que no existen personas no capacitadas para comprender las matemáticas elementales?

Matemáticas que son Elementales, sí. Pero no son sencillas. Y en particular la tarea de transmitir las no es una tarea fácil. Tienen complejidad y belleza. Y qué mejor que exponérsela a los alumnos de magisterio pues en ellos recaerá la responsabilidad de transmitirla.

En nuestra charla analizaremos una serie de actividades, todas ellas diversas que pueden considerarse una aproximación a Flipped Learning. Analizaremos la dinámica de estas sesiones, las opiniones de los alumnos, los resultados, las lecciones confeccionadas por ellos, las iniciativas que han tenido que les llevan a ser partícipes activos de las asignaturas.

Haremos partícipe al público de las actividades tal y cómo se desarrollan en una sesión de clase y analizaremos con ellos la eficacia de estas metodologías.

SESIÓN 3: ENSEÑANZA PRESENCIAL Y VIRTUAL (1).

LUNES 25 DE ABRIL, 17:00 – 18:30. AULA 22a

Prácticas de Campo: entre la innovación tecnológica y la docencia presencial.

Acaso, E.; Álvarez Díaz, I.; Andrade Olalla, A.; Bardají Azcaráte, T.; Barroso Barcenilla, F.; Bustamante Gutiérrez, I.; Calonge García, M.A.; Calvo Bonacho, J.A.; García-Hidalgo Pallarés, J.F.; Gil Gil, J.; Gil García, M.J.; Gracia Téllez, A.; Martín-Loeches Garrido, M.; Martínez Pérez, S.; Moya Palomares, M.E.; de Pablo Hernández, M.A.; Rebollo, L., Ruiz Zapata, B.; Sarricolea Torre, R.; Sastre Merlín, A.; Segura Redondo, M. F.; Temiño Vela, J.; Vicente Lapuente, R.

Las herramientas de innovación tecnológica facilitan el acceso a la información y el desarrollo de la docencia de asignaturas, como Geología, Edafología, Hidrología/Hidrogeología, Evaluación del Impacto Ambiental, Gestión de Recursos y fundamentalmente Técnicas Aplicadas al Trabajo de Campo, consideradas de carácter básico/obligatorio en nuestros Planes de Estudio, así como de muchas otras de carácter optativo. Esta docencia presenta una importante vertiente práctica y presencial a través de Prácticas de Laboratorio y/o Gabinete y Prácticas de Campo.

En las Prácticas de Campo herramientas de innovación tecnológica, como brújulas digitales; GPS; cartografía digital, e incluso vuelos virtuales de reconocimiento geológico, facilitan esta docencia. No obstante, ninguna de estas herramientas sustituye al conocimiento adquirido directamente en el campo, donde el alumno debe: identificar rocas y fósiles; reconocer su distribución e interrelación; aprender a situarse; examinar texturas y sedimentos; medir buzamientos; tomar muestras; establecer secuencias; observar el entorno en su conjunto. La finalidad es tanto fijar conceptos como sacar conclusiones relacionadas con la geología, el medio ambiente y el entorno socio-cultural.

Por todo ello, la comprensión de la dimensión espacial y temporal de los procesos geológicos a través de la experiencia real en el campo, no puede sustituirse mediante ninguna herramienta de innovación tecnológica.

Utilización de la plataforma Blackboard (Aula Virtual) como instrumento de Coordinación del sexto curso del Grado en Medicina.

Lledó García, L.; de Abajo Iglesias, F.J.; Adrados Razola, I; Álvarez de Mon Soto, M.; de Arriba de la Fuente, G.; Baquedano Rodríguez, J.; Bellón Caneiro, J.M.; Burgos Revilla, F.J.; Callol Sánchez, L.M ; Camarero Salces, C.; Cancelo Hidalgo, M.J.; Fernández Liria, A.; García Lledó, J.A.; García Villanueva, A.; del Puerto García Anaya, M.; Gómez Carrasco, J.A.; González Hernández, C.; Huertas Sánchez, D.; Jiménez Ruiz, A.; Losantos Pascual, R.J.; Manzano Espinosa, L.; Marco Hernández, M.; Noguerales Fraguas, F.; de Pablo Sánchez, R.; Rubio Marín, D.; Saiz Ruiz, J.; Zapico Goñi, A.; Rodríguez Zapata, M.

Durante el curso académico 2015-16 se ha implantado el 6º curso del Grado de Medicina en la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud (FMCS) de la UAH. Comprende Prácticas Clínicas Tuteladas (PCT) y Trabajo Fin de Grado/Máster (TFGM). El curso tiene una estructura innovadora para docentes y estudiantes. Ha requerido una intensa labor de coordinación para su preparación, colaborando Directores de Departamento, Vicedecanos Adjuntos de Hospital, Coordinadores de cada una de las materias, representantes de Alumnos, Decano y Vicedecana de Medicina.

Las PCT integran al estudiante en los servicios y unidades de los Hospitales y Centros de Salud. Además, se realizan talleres de habilidades, seminarios y sesiones clínicas tuteladas. Los instrumentos de evaluación son variados y complejos: portafolios, pruebas escritas, entrevistas, memorias, informes tutores, prueba ECOE (Evaluación Clínica Objetiva Estructurada) y Trabajo de Investigación.

La diversidad de los entornos docentes requiere una importante labor de coordinación y para ello se diseñó un espacio común para el curso en el Aula Virtual, donde se volcaran contenidos, actividades, y evaluaciones. La valoración de esta herramienta virtual como mecanismo de coordinación para una situación tan compleja podrá hacerse pasado algún tiempo, pero la opinión de alumnos y docentes es que puede ser un elemento clave.

Diseño de prácticas semipresenciales para laboratorios de ingeniería de control electrónico.

Losada Gutiérrez, C.; Espinosa Zapata, F.; Marrón Romera, M; Rodríguez Ascariz, J.M; Rodríguez Sánchez, F.J.

El trabajo describe una propuesta para el diseño de prácticas semipresenciales en asignaturas de ingeniería de control electrónico de grado y máster. El objetivo de estas prácticas es el diseño, simulación y validación experimental de un controlador electrónico para un sistema físico previamente identificado a partir del ensayo del mismo. Con ello se pretende incentivar: la iniciativa del estudiante y su capacidad de trabajo en grupo, así como compaginar práctica en laboratorio con actividad no presencial.

Para el control de un proceso físico es importante disponer del modelo identificado a partir del ensayo experimental en laboratorio. Por tanto, se requiere de sesiones iniciales presenciales.

Tras la identificación, supervisada por el profesor, los alumnos deberán llevar a cabo las etapas intermedias (diseño, simulación y validación del controlador utilizando el modelo de la planta) de forma no presencial, empleando herramientas de diseño de sistemas de control asistido por computador (CACSD). Para ello el alumno contará con sesiones de tutorías presenciales y/o virtuales (foros), con los profesores de la asignatura.

Finalmente, los alumnos deben realizar la implementación real del controlador, en una tarjeta electrónica en el laboratorio, además de la comparación crítica entre los resultados simulados y experimentales.

iTest: una herramienta gamificada de respuestas y votos para un aprendizaje colaborativo y apoyo a la docencia presencial.

Domingo Galán, A.; Bajo Chueca, A.M.

iTest es una plataforma gamificada para preguntas de respuesta textual corta, diseñada para grupos tamaño asignatura y supervisión por un profesor. La asignación a cada participante se sortea desde un banco de preguntas. En una primera fase escriben sus respuestas hasta una fecha límite. En la siguiente, cada participante vota un número de respuestas de otros compañeros hasta otra fecha límite. El profesor va evaluando las respuestas en segundo plano mediante una simple pulsación por respuesta. En la fase final cada participante ve la evaluación del profesor obteniendo puntos por cada respuesta propia correcta y por cada votación, correcta o incorrecta, que coincida con la del profesor. Casi sin percatarse, cada participante responde, evalúa y explora un importante número de preguntas y respuestas, aprende conceptos principales del tema y desarrolla su capacidad de evaluación. iTest es un diseño original programado en php-AJAX usando WordPress como CMS y adaptado a móviles. En el curso 2015-2016 se aplicó en Biología del Grado en Química, con 100 alumnos. Se programaron 8 iTest con preguntas semejantes al examen final. La participación se incentivó con una bonificación de puntos mínima y competitiva. Los resultados del examen final mejoraron de forma espectacular respecto de años anteriores.

SESIÓN 4: INTERDISCIPLINARIEDAD.
LUNES 25 DE ABRIL, 17:00 – 18:30. AULA 22b

**Coordinación, interdisciplinariedad y visión del alumnado: claves
para mejorar la calidad de los Grados.**

*Ros Magán, R.; Gómez Moreno, H.; Martín Gorostiza, E.; Lafuente Arroyo, S.;
Macías Guarasa, J.; Gil Jiménez, P.; Saiz Villanueva, M.E.; Costas Santos, R.S.;
Batanero Ochaita, M.C.; Martínez Fernández de las Heras, J.J.; Arco Rodríguez, J.M.;
Siegmann, P.; de Andrés Rubio, A.; Álvarez Pérez, J.L.; Naranjo Vega, F.B.; Bravo de
la Parra, R.; Martín Arguedas, C.J.; Raposo Sánchez, M.A.; Escudero Hernanz, M.S.;
Pérez Díaz, S.; Blasco Lorenzo, A.; Amo López, A.; Alarcos Alcázar, B.; Martín
Sánchez, J.L.; Nieto Borge, J.C.; Luna Vázquez, C.; Lázaro Galilea, J.L.; Rojas
Sánchez, E.*

En esta contribución se muestra el trabajo realizado durante los últimos 4 años por un grupo de 28 docentes, la mitad de los cuales forman parte del Grupo de Innovación Docente “Reflexión y coordinación: innovar en la docencia de Telecomunicaciones”. Los profesores involucrados cubren la gran mayoría de las asignaturas de los dos primeros cursos de los cuatro grados de Ingeniería de Telecomunicación en la UAH. Se muestran las principales líneas de trabajo desarrolladas durante estos años: análisis de los contenidos para la coordinación entre asignaturas, comparativa de planes de estudio a nivel nacional y europeo, realización de encuestas al alumnado y análisis de los resultados académicos. Estas tareas han tenido como objetivos una mejora en la coordinación vertical y horizontal de los grados, la realización de un análisis del perfil del alumno de Telecomunicación de la UAH y la detección de carencias y problemas en el Plan de Estudios.

Este profundo análisis nos ha llevado a hacer modificaciones a nivel curricular y metodológico, revisar herramientas y criterios de evaluación y calificación y a proponer a la Escuela Politécnica modificaciones del Plan de Estudios tanto a nivel de organización y selección de los contenidos como a nivel estructural.

“Voces de la Calle” un proyecto interdisciplinar para la investigación audiovisual en Ciencias Sociales.

Escribano Roca, R.; Martínez Sánchez, C.; Corrochano Martínez, D.; Pinilla Gómez, I.; Campos Gallo, C.; Viñuela Pérez, R.; Méndez López, P.; Martín de la Sierra Gelbert, S.; García Fernández, G.A.; Molina Castro, I.

El proyecto "Voces de la Calle" nació de la voluntad de producir contenidos audiovisuales de calidad académica y divulgativa que permitan un uso pedagógico. La investigación se inicia en el marco de la colaboración entre el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos (IELAT), CAF (Caja Andina de Fomento) y VISUAHL, asociación universitaria de investigadores y alumnos de la UAH dedicada a la producción documental a través de la colaboración entre las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Comunicación. Durante el presente curso académico grupo investigador ha realizado éxito el video documental "Voces de la Calle 2015". El objetivo central de este documento audiovisual consiste en llevar a las aulas, a las distintas instituciones públicas del ámbito educacional y a la sociedad civil un debate acerca de las percepciones que tiene la ciudadanía de la democracia, el Estado de derecho y los partidos políticos. La experiencia ha permitido llevar a la práctica las líneas teóricas desarrolladas por las más recientes investigaciones sobre las aplicaciones del lenguaje documental y audiovisual para la divulgación y la pedagogía de las ciencias sociales y políticas. La ponencia en las jornadas nos permitirá exponer los resultados y potencialidades del proyecto.

El clasicismo como constante en la Historia del Arte y la Arquitectura: Estrategias de aprendizaje a través de Twitter

Navarrete Prieto, B.; Layuno Rosas, M.A.

Los grados de Historia y de Arquitectura presentan en sus planes docentes asignaturas que son similares, tienen bastantes puntos en común y van dirigidas a alumnos que encaran su formación para obtener unas competencias que en muchos casos comparten unos mismos contenidos. Estas asignaturas son las de *Historia del Arte Moderno y Contemporáneo* para el Grado de Historia que se cursa en la Facultad de Filosofía y Letras en el segundo cuatrimestre del segundo curso y la asignatura de *Teoría e Historia de la Arquitectura II* que se cursa en el segundo cuatrimestre del segundo curso del grado de Arquitectura.

Esta circunstancia constituye una ocasión única para que los profesores de la Universidad de Alcalá que son de áreas afines o que comparten su dedicación en un mismo campo de trabajo y de investigación como es el de la historia del arte, la arquitectura y el patrimonio cultural, aúnen sus esfuerzos para plantear experiencias comunes cuya finalidad sea el beneficio del alumnado, adquiriendo unas competencias que se van a ver fortalecidas desde un enfoque poliédrico e innovador.

La experiencia que planteamos en este caso es fruto de un proyecto de innovación docente concedido por la Universidad de Alcalá y surge como consecuencia del análisis y desarrollo de los elementos clásicos en el arte y la arquitectura codificados desde la antigüedad griega y romana, recuperados en el renacimiento por los diferentes tratadistas, aplicados por los arquitectos italianos y renovados en la ilustración y el clasicismo como vocabulario arquitectónico y plástico asimilado también a normas de comportamiento e ideales políticos y ciudadanos nuevos. Los objetivos de la experiencia pretenden:

- Desarrollar la idea de la historia del arte como disciplina científica
- Formar la capacidad de estimar, juzgar y valorar los hechos artísticos
- Desarrollar la capacidad de localizar esos hechos en el espacio y en el tiempo
- Conocer y utilizar las técnicas y métodos de la historia del arte
- Desarrollar la capacidad de transmitir los conocimientos histórico-artísticos e integrarlos en otras áreas de trabajo y de difundirlos a través de las redes sociales

Un elemento clave para el desarrollo y difusión de esta experiencia docente ha sido el uso de las herramientas que nos proporcionan las redes sociales y en concreto la red social Twitter. Para esta experiencia hemos realizado un seminario virtual donde interactuaron alumnos de ambas asignaturas que previamente se crearon un perfil en la red social. De esta forma fomentamos la participación, la interacción, el debate y el diálogo, buscando como finalidad el aprendizaje y la creación de un número suficiente de ejemplos en los que se presentaran con certeza las evidencias del clasicismo. Estos ejemplos suministrados por los propios alumnos a través de fotografías de las obras de arte o de arquitectura deben de tener además un análisis conciso y claro en los que advertir sus características. Para ello nada mejor que la limitación que ofrecen los 140 caracteres de Twitter para definir y codificar las principales características.

Desarrollo de un itinerario docente en Cooperación para el Desarrollo en la Universidad de Alcalá.

Sandín Vázquez, M.; Giménez Pardo, C.; Núñez Martí, M.P.;
Goycoolea Prado, R.; Rebollo Ferreiro, L.F.; Moya Palomares, E.;
Cerezal Sierra, F.; Megías Rosa, M.

La Cooperación para el Desarrollo cada vez demanda una mayor profesionalización en todos sus campos de acción. Lejos está la universidad de dar una formación de calidad acreditada, reconocida y coordinada entre docentes de diferentes disciplinas en este ámbito. Ante ello, el Grupo de Investigación COOPUAH ha explorado la oferta docente existente en el ámbito de la Cooperación al Desarrollo en la Universidad de Alcalá para proponer propuestas de mejora. Como resultados principales, destacar que la oferta docente de asignaturas en Cooperación para el desarrollo es insuficiente, principalmente optativa, concentrada en el ámbito de las Ciencias Ambientales y la Salud y, a nivel operativo, impartida sobre todo en el 2º cuatrimestre. Por ello consideramos que es necesario un trabajo conjunto y multidisciplinar para ampliar esta oferta y redistribuirla, y así ofertar al alumnado un itinerario completo idóneo para una formación adecuada y profesionalizante en este campo.

SESIÓN 5: INNOVACIÓN CON TECNOLOGÍAS.

MARTES 26 DE ABRIL, 15:30 – 17:00. AULA 22a

El Juego del Legajo, aprendizaje y difusión del conocimiento histórico en la era digital.

*Casillas Pérez, A.; Sola Castaño, J.E.; Varriale, G.; Massimino Amoresano, L.;
Montalvo Mena, D.; Gete Hernández, J.*

Desde su creación en el año 2001, el proyecto *Archivo de la Frontera* se ha convertido en un punto de referencia para investigadores y docentes de muy diversa procedencia. A través de su página web, www.archivodelafrontera.com, se ha potenciado el estudio y la difusión de un rico patrimonio documental que es fundamental para el conocimiento del mundo Mediterráneo durante los siglos XVI y XVII.

En todo ello, la metodología propuesta para el *Juego del Legajo* ha resultado de gran valía: al transcribir y contextualizar un legajo histórico, el alumno obtiene y desarrolla un conjunto de saberes teóricos, de habilidades, de destrezas y de actitudes imprescindibles en el quehacer del historiador. En total libertad, el discente podrá exponer los resultados de su investigación a la manera que prefiera, ya sea a través de una narración clásica, o a través de fórmulas visuales (cómic) o audiovisuales. A lo largo de todo el proceso, el alumno construirá su propio conocimiento sobre una época, un acontecimiento o un año en concreto, siempre bajo la guía del profesor/tutor. La plataforma *Archivo de la Frontera* servirá como espacio para la publicación de sus resultados.

MOOC sencillo para entender el funcionamiento de la Política Agraria Comunitaria.

García Grande, M.J.; López Morales, J.M.; Pablo Martí, F.

La *Política Agraria Comunitaria* es una regulación supranacional extremadamente compleja que ha contribuido notablemente a la construcción europea erigiéndose en eje vertebrador y verdadero bastión del proceso de integración. De su importancia da cuenta el hecho de que casi la mitad del presupuesto comunitario se destina a cubrir acciones bajo su patrocinio o que las negociaciones comerciales internacionales dependen de ella y de políticas similares aplicadas por otros países desarrollados.

El conocimiento exhaustivo de esta política es obligado para un público muy numeroso: estudiantes de las Escuelas de Ingenieros Agrónomos, doctorandos en Economía y Derecho, profesionales que desarrollan su actividad en el mundo de la comunicación o en organizaciones agrarias, personal especializado de la Administración Pública y para todos aquellos estudiantes o graduados que quieran acceder a un puesto de trabajo en las Instituciones Europeas o en los Organismos Comerciales Internacionales.

El objetivo de esta Comunicación es presentar el diseño de un MOOC sobre la *Política Agraria Comunitaria* y evaluar su posible lanzamiento por parte de la Universidad de Alcalá. El MOOC que se presenta se estructura de la siguiente forma: Objetivo del curso; Destinatarios; Plataforma de difusión; Estructura y materiales del curso; Duración y dedicación; Evaluación; Diplomas de aprovechamiento y Difusión: video de presentación y *mailing*.

De la tradición del dibujo Beaux Arts a los modernos métodos digitales en la formación del arquitecto.

Chías Navarro, P.; de Miguel Sánchez, M.; Echeverría Valiente, E.E.

La importancia del dibujo a mano alzada en la formación de los arquitectos continúa vigente. Los programas actuales de dibujo digital permiten no sólo la delineación, propia de materias como la Geometría Descriptiva o el Dibujo Técnico, sino el dibujo a mano alzada e incluso el empleo de otras técnicas como el collage, el fotomontaje, etc. que forman parte esencial en la comunicación del proyecto, y que, a la vez, permiten su fácil incorporación a las plataformas docentes. El estudio de las posibilidades que brindan las TICs en la docencia del dibujo de arquitectura es el objetivo del presente trabajo.

La generalización del uso de las tabletas digitales, ha supuesto en los últimos años, la aparición de una atractiva línea de trabajo en la enseñanza del dibujo a mano alzada. Superadas las reticencias iniciales que, como toda herramienta novedosa, este interfaz planteaba, podemos afirmar que tanto el hardware como el software que actualmente tenemos a nuestra disposición son perfectamente integrables en el proceso docente que nos ocupa. El dibujo con tableta se ha convertido en un buen ejercicio complementario para “hacer mano” y cuya aplicación aún tiene mucho recorrido (Amado & Fraga 2015).

El dibujo se está adaptando al proceso de virtualización del mundo digital. La estructura de docencia basada en la asociación unívoca de soporte y técnica pierde pujanza. La superposición, la deslocalización y la interconexión de contenidos y procesos imponen el camino a seguir en un futuro inmediato. Nuestra investigación aborda una doble tarea: explorar la capacidad expresiva y proyectual de las aplicaciones desarrolladas para dibujar en tableta y a la vez crear un espacio para la puesta en valor de los dibujos. A tal fin se utilizará la plataforma de tele-educación que la Universidad de Alcalá pone a disposición de sus estudiantes. El trabajo se concretará en un proyecto de innovación docente que permita trasladar en breve sus resultados a la enseñanza regular de la arquitectura en nuestra Escuela.

La innovación tecnológica aplicada al marketing.

Núñez Barriopedro, E.; Cuesta Valiño, P.; Penelas Leguía, A.

El contexto en el que nos movemos en la actualidad está en continua evolución y los cambios no son solo fruto de los avances tecnológicos sino también de un entorno cada vez más globalizado. El principal objetivo de este proyecto, es analizar como contribuye la innovación tecnológica en la mejora de la calidad docente en el Área de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad de Alcalá. Para ello, se han diseñado y puesto en marcha varias innovaciones docentes en diferentes asignaturas del Área. Concretamente, los alumnos organizados por equipos, de forma colaborativa y con las directrices del profesor, hacen uso de la plataforma virtual, la hoja de preguntas, la hoja de síntesis, crean recursos virtuales web, realizan una dinámica creativa, incorporan la segunda lengua del inglés y simuladores de gestión de empresas. Con estas metodologías, analizan, profundizan y reflexionan sobre el contenido estudiado, aplicando sus conocimientos a casos prácticos de empresas reales, a la creación de empresas y a la toma de decisiones en empresas simuladas. Los resultados, muestran que los estudiantes se convierten en protagonistas activos en la construcción su propio aprendizaje, se estimula el desarrollo de competencias y se profundiza en aprendizaje de la asignatura.

SESIÓN 6: EVALUACIÓN.

MARTES 26 DE ABRIL, 15:30 – 17:00. AULA 22b

Explorando las posibilidades de los cuestionarios online para la evaluación formativa en educación superior.

Herrero Martínez, D.; Iborra Cuéllar, A.; Nogueiras Redondo, G.

La evaluación de los procesos de aprendizaje ha de entenderse como un proceso continuo y formativo (Black y William, 2009; Margalef, 2014) que ayude a los individuos a transitar hacia formas más complejas de pensamiento (Van Rossum y Hamer, 2010). Como docentes universitarios, una de nuestras propuestas de evaluación es un cuestionario online de carácter opcional y anónimo. Para cada pregunta se ofrecen varias respuestas, seguidas por un feedback donde se presenta una argumentación compleja sobre el grado de precisión de las mismas. El objetivo de este cuestionario formativo es que el estudiante revise activamente los conceptos trabajados en la asignatura. El cuestionario fue presentado a un grupo de 95 estudiantes del Máster Universitario en Formación del Profesorado y un grupo de 34 alumnos de 1º Curso del Grado de Magisterio en Educación Primaria. Dichos cuestionarios fueron valorados por los alumnos y posteriormente se realizó un análisis de contenido (Schreier, 2014). Se identificaron tres temas: 1) promover que los estudiantes reflexionen sin la presión de una calificación, 2) facilitar que el estudiante aprecie diferentes niveles de complejidad en el tipo de respuestas posibles, y 3) facilitar procesos de autonomía y responsabilidad con respecto al propio proceso de aprendizaje.

El uso de rúbricas de un solo punto (single point rubric, spr) como instrumento de evaluación formativa en asignaturas de traducción.

Sánchez Ramos, M.M.; Lázaro Gutiérrez, R.

La llamada rúbrica de un solo punto (SPR) se articula sobre un criterio que marca unos estándares mínimos que debe alcanzar el alumno en su aprendizaje. De forma gráfica, se incluyen los descriptores de estos estándares mínimos en una tabla central y, tomándolos como punto de partida, el evaluador (docente, compañero de clase o el propio alumno) indica en las celdas anteriores y posteriores aquellos puntos en que es necesaria una mejora y aquellos aspectos que han superado los estándares establecidos respectivamente. Esto se hace de manera descriptiva y permite la inclusión de lenguaje con distintos niveles afectivos y símbolos, lo que puede reforzar el mensaje apelando a la empatía del alumnado. Nuestra comunicación describe cómo se ha utilizado la SPR como herramienta de evaluación formativa en el aula de traducción. A nuestro parecer, la SPR conserva la capacidad de dar información al alumnado sobre el estándar mínimo o aceptable que se espera de ellos. Por otro lado, con este formato la rúbrica se despoja del corsé tan frecuentemente atribuido a las rúbricas analíticas.

Propuesta de una metodología docente para el seguimiento y evaluación del trabajo de fin de grado en ciencias experimentales.

Escarpa Miguel, J. A.; Castro-Puyana, M.; Crego, A.L.; Díez-Pascual, A.M.; García López, M.C.; Gil-García, M.J.; Ruiz, B; San Andrés, M.P.; Vera López, S.; García González, A.

La organización y realización académica del Trabajo de Fin de Grado (TFG) en Ciencias Experimentales precisa de una especial dedicación debido a su inherente naturaleza experimental, en aras de que el estudiante alcance las competencias específicas y transversales recogidas en la Guía Docente de esta asignatura obligatoria.

En esta comunicación, se presenta el diseño y desarrollo de una nueva metodología para el seguimiento y evaluación del TFG en Ciencias Experimentales basada en un sistema de rúbricas e implicando a un conjunto representativo de alumnos (11) y tutores (10).

A lo largo del calendario académico del segundo cuatrimestre, se programan y se celebran, de forma reglada, diferentes actividades que incluyen reuniones individuales de seguimiento del TFG entre el alumno y el tutor así como la celebración de seminarios colectivos y de presentación de los resultados en forma de póster en una jornada celebrada *ex profeso*.

La evaluación de cada una de estas actividades se realiza a través de un sistema de rúbricas. Este sistema descansa en la cumplimentación por parte de alumnos y tutores, de un conjunto de fichas adecuadamente diseñadas acorde a cada actividad, que permiten una evaluación sin sesgo de las competencias y habilidades adquiridas por los estudiantes.

Debilidades y fortalezas de los Trabajo Fin de Grado en la universidad española.

Arenas Ramiro, M.; Cano Ruiz, I.; Centenera Sánchez-Seco, F.; Fernández Vivas, Y.; Jiménez Martínez, M.V.; López Ahumada, J.E.; Rodríguez Blanco, M.; Viñuelas Sanz, M.

Nuestra comunicación pretende mostrar los resultados del análisis de las normativas reguladoras de los Trabajos Fin de Grado de las Facultades de Ciencias Jurídicas de las universidades públicas españolas. Los parámetros objeto de estudio se han centrado en los créditos asignados; los tipos o modalidades de TFG; tutores; actividades formativas para la elaboración del TFG; exposición o defensa pública; composición del tribunal; criterios de evaluación y calificación; y, por último, convocatorias.

Cada criterio analizado ha sido objeto de unas conclusiones y de una revisión crítica, aportando posibles soluciones a la luz de las necesidades, carencias y luces detectadas en cada una de las universidades que han formado parte de nuestro estudio.

SESIÓN 7: ENSEÑANZA PRESENCIAL Y VIRTUAL (2).

MARTES 26 DE ABRIL, 17:00 – 18:30. AULA 22a

Lo Mejor de los Dos Mundos: Optimización del Aprendizaje Presencial Empleando un Entorno de Aprendizaje Virtual.

Estriégana Valdehita, R.; Medina Merodio, J.A.

Se presenta un caso de estudio en el que se combina el uso de diversos instrumentos de aprendizaje virtual con las clases presenciales, integrando “lo mejor de los dos mundos”, para ello, se ha creado un entorno de aprendizaje virtual que incluye actividades interactivas, laboratorios virtuales, videos docentes y que emplea técnicas de aprendizaje basado en juegos. El principal objetivo de dicho entorno es incrementar la motivación de los estudiantes y su implicación con la asignatura, extendiendo el área de aprendizaje supervisado por el profesor más allá de las paredes del aula. El segundo objetivo es facilitar, gracias al previo estudio autónomo del alumno, la creación de escenarios de aprendizaje más prácticos y participativos en el aula, que permitan al alumno profundizar en los contenidos, así como alcanzar un aprendizaje reflexivo y significativo. La experiencia se ha llevado a cabo en la asignatura de Fundamentos de Tecnología de computadores, con varios grupos de alumnos de los grados de Sistemas de Información y de Ingeniería de Computadores. Los resultados obtenidos muestran una significativa mejora en el rendimiento académico y un elevado índice de satisfacción con las herramientas del entorno virtual y con la metodología de aprendizaje activo utilizada.

Desarrollo de una página web como complemento a la docencia presencial en Fisiología.

Cisneros Niño, E.; Olea Herrero, N; Roza Fernández de Caleyá, C.; López García, J.A.; Rivera Arconada, I.

Desde la implantación de los grados se busca una implicación activa de los alumnos en la generación de su propio conocimiento, incluyendo la búsqueda y utilización de información complementaria a los materiales docentes dentro del aula. Gracias a las nuevas tecnologías se puede acceder y utilizar gran cantidad de material en diferentes formatos como complemento docente. Desde nuestro grupo de innovación hemos puesto en marcha una página web con contenidos multimedia sobre Fisiología para poner a disposición de los alumnos materiales adicionales a los contenidos que se presentan en las clases presenciales, y que además presenten un formato más dinámico y atractivo gracias al empleo de videos y simulaciones.

En esta comunicación se pretende presentar la experiencia del grupo en el desarrollo de una página web, mostrando los caminos seguidos para la búsqueda y selección de material (vídeos, links, etc...) y su organización. Además, se mostrará el proceso de creación del espacio web, que pensamos debería conseguir una estructura accesible pero adecuada para permitir su aprovechamiento por parte de los estudiantes. Creemos que se trata de una labor asequible para cualquier profesor y que podría resultar de utilidad para conseguir mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Experiencia de implementación de una wiki como apoyo a la docencia presencial en enseñanzas universitarias.

García Díaz, M.P.; Ortega Núñez, M.A.; Cambralla Diana, R.; Díez Pacual, A.M.

El documento recoge la experiencia docente en la implementación y uso de una Wiki como actividad de aprendizaje social en asignaturas de GIST (Grado de Ingeniería en Sistemas de Telecomunicación) y MUIT (Máster Universitario de Ingeniería en Telecomunicación) de la UAH durante el curso académico 2015-2016.

Una Wiki es una herramienta on-line de uso sencillo para profesores y alumnos. Este software gratuito permite la edición de páginas web a los usuarios registrados en ella, no requiriendo su coincidencia ni en tiempo ni en espacio físico. Un objetivo fundamental de su utilización es lograr la colaboración entre aprendices para la generación de contenidos. Esta metodología convierte a los estudiantes en editores exclusivos y responsables directos del producto final, fomentando el autocontrol y la autogestión de su aprendizaje. Los contenidos a desarrollar en una Wiki cubren un amplio espectro: apuntes de la asignatura, ensayos, material audiovisual o ejercicios propuestos para resolver de forma colaborativa. El profesorado que asiste una Wiki proporciona feedback a sus alumnos, los tutoriza y guía velando conjuntamente por la veracidad del material.

La experiencia con las Wikis ha resultado satisfactoria para docentes y estudiantes. Si bien, apreciamos un extenso campo de mejora que refuerce la evaluación formativa en estudios universitarios. El documento finaliza con un análisis de las situaciones vividas menos ventajosas, estableciendo una serie de pautas que puedan servir de ayuda en futuras aplicaciones de esta metodología.

Podcasts Dialógicos en Educación Superior: una invitación a construir activamente conocimiento.

Nogueiras Redondo, G.; Iborra Cuéllar, A.; Herrero Martínez, D.

En los últimos años ha aumentado el interés en el uso de podcasts en Educación Superior (McGarr, 2009). Comúnmente estos se utilizan para distribuir grabaciones en audio de clases presenciales (Hew, 2009). Por nuestra parte, como docentes universitarios consideramos que los podcasts pueden utilizarse para favorecer la construcción activa de conocimiento y el desarrollo de los estudiantes. Así surgen nuestros podcasts dialógicos: conversaciones informales que, como profesores, mantenemos sobre la evolución de nuestros estudiantes, nuestra práctica docente y cuestiones teóricas con las que hacemos conexiones y que abordamos desde una perspectiva del desarrollo. Durante el curso 2014/2015 compartimos 10 podcasts con nuestros estudiantes de la asignatura de Psicología del Desarrollo del Grado de Magisterio (n=149). Al finalizar la misma, escribieron acerca de cómo habían usado los podcasts y analizamos temáticamente los textos de una muestra de 30. Aquí discutimos dos temas en relación al valor de los podcasts dialógicos para los estudiantes a la hora de: 1) facilitar su transición hacia formas más complejas de dar sentido, al ofrecerles perspectivas más complejas a partir de las que revisar las propias; 2) sensibilizarles para notar procesos de desarrollo, al ser el diálogo un ejemplo de ello.

SESIÓN 8: METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (2).

MARTES 26 DE ABRIL, 17:00 – 18:30. AULA 22b

Formación para la educación inclusiva y mejora de la convivencia.

*Torrego Seijo, J.C; Monge López, C.; Rayón Rumayor, L.; Muñoz Martínez, M.Y.;
Martínez Virseda, M.C.; Negro Moncayo, A.; Montalvo Saborido, D.; Lorenzo Llamas,
E.M; Mas Ruiz, C.; Pedrajas López, M.L.*

La literatura científica pone de manifiesto la necesidad de mejorar la formación del profesorado en materia de educación inclusiva y convivencia escolar, siendo ambos temas imprescindibles para la calidad del sistema educativo. En este sentido, se presenta un estudio de casos sobre un proyecto de innovación docente centrado en la formación inicial del profesorado. Este proyecto tiene cuatro ámbitos de actuación dentro de la Universidad de Alcalá (Grado en Magisterio de Educación Infantil, Grado en Magisterio de Educación Primaria, Máster Universitario en Psicopedagogía y Máster Universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria), estructurados según los objetivos a lograr: (1) fomentar la formación en aprendizaje cooperativo como práctica inclusiva, (2) facilitar experiencias vivenciales en prácticas inclusivas y (3) complementar la formación de futuros profesionales de la educación mediante un MOOC sobre inclusión y mejora de la convivencia en el ámbito educativo. Los resultados ponen de manifiesto una satisfacción positiva hacia el proyecto por parte de los alumnos, así como una mejora de los procesos educativos en dichas titulaciones. No obstante, se señalan algunas propuestas de mejora para aumentar la calidad del proyecto de cara a próximos años.

Aplicación de técnicas de aprendizaje cooperativo y recursos digitales para el grado de Historia: la sociedad cervantina como estudio de caso.

Quirós Rosado, R.; Bravo Lozano, C.

Desde los últimos años, las metodologías docentes en los estudios universitarios de Grado abogan por el desarrollo práctico del aprendizaje cooperativo. Esta forma de enseñanza incorpora estrategias dirigidas hacia el trabajo en equipos multidisciplinares mediante el desarrollo de proyectos específicos, la toma de decisiones y asunción de responsabilidades. A partir de técnicas fundamentales de este método, esta comunicación presenta una propuesta didáctica para el Grado de Historia aplicada al estudio de la sociedad castellana en tiempos de Miguel de Cervantes. Con este planteamiento de partida, y en el marco de los ECTS, se busca favorecer la transversalidad y el desarrollo de actividades para el aprendizaje de los alumnos dentro de una gestión de recursos digitales (repositorios archivísticos, bibliográficos, artísticos y musicales) que contribuirá en su avance progresivo en el conocimiento de los principios de investigación historiográfica. Para su realización, se vincularán objetivos formativos, la asignación de tareas mediante el sistema “puzzle”, la utilización de fuentes originales a través de Internet, la obtención de resultados dirigidos hacia la transferencia del conocimiento adquirido y la autoevaluación –individual y grupal– a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje para observar y evaluar su capacidad crítica ante la resolución de problemas y propuestas de mejora.

Desarrollo y evaluación de la competencia genérica Trabajo en Equipo.

Pascual Benito, M. I.; López Martínez, F.; Hernández Martínez, H.

Para otorgar el Título de Grado en Enfermería es exigible la adquisición de competencias genéricas y específicas (RD 29 de octubre de 2007). El Grupo de Innovación Docente GI-28 de la Universidad de Alcalá está profundizando en la implementación de competencias.

El objetivo es presentar nuestra experiencia sobre la competencia trabajo en equipo.

El proceso de trabajo desarrollado es:

- Definición de la competencia.
- Descripción: Identificarse con un proyecto común, participar y colaborar de forma activa, saber anteponer los intereses del grupo a los personales, valorar por igual la opinión de todos, integrar a los que no participan, reconocer los logros de otros, actuar con tolerancia y saber gestionar conflictos.
- Elaboración del catálogo de actividades para su desarrollo.
- Evaluación de la competencia utilizando como instrumento la rúbrica diseñada.
- Su inclusión como un objetivo de aprendizaje que forma parte de la calificación.
- Seguimiento de la experiencia, recabando la opinión de los estudiantes y el profesorado.

En la valoración de esta experiencia, los estudiantes refieren un temor inicial, pero progresivamente han comprendido el valor de este proceso y su evaluación; valoran que los criterios establecidos son objetivos. El profesorado indica un alto grado de satisfacción, pues aunque requiere mucha dedicación, les aporta información tanto del nivel de adquisición de conocimientos y habilidades, como de las actitudes del estudiante.

Compromiso del estudiante, tiempo de respuesta y resultados académicos.

Velasco González, P.

En EEES, la implicación del estudiante adquiere especial relevancia para su éxito académico. El objetivo de este trabajo es analizar la relación entre compromiso del alumnado y resultados académicos. Se estudia una posible dimensión de ese compromiso: tiempo de respuesta del alumno. Se analiza si los tiempos de respuesta de los grupos de alumnos en un proyecto cooperativo de evaluación continua tienen alguna relación con sus calificaciones posteriores.

La muestra comprende 55 alumnos de ADE que cursaban (presencialmente) una asignatura de Economía Financiera y Contabilidad en 2014/15. Se recabó información sobre orden de respuesta de los grupos en la inscripción a una encuesta Doodle para la exposición oral y orden de envío del trabajo por e-mail. Los resultados indican que los alumnos de los grupos en primeras posiciones en inscripción y envío del proyecto (menores tiempos de respuesta) son los que obtienen posteriormente mejores calificaciones.

Este trabajo pone de manifiesto la importancia del papel activo del alumno en el contexto del EEES, respaldando la idea de que la prontitud de respuesta del estudiante a los estímulos planteados por el profesor puede ser un indicador más de su compromiso activo con la asignatura y traducirse en mejores resultados de su aprendizaje.