

RECOMENDACIONES PARA LA CREACIÓN DE MOOCS

1 Introducción

En el presente documento se plantea una guía básica de referencia para el diseño y generación de Cursos Masivos Abiertos Online (MOOCs). A modo general, estas recomendaciones deben ser seguidas para considerar que el MOOC diseñado tiene una estructura de calidad y que podrá ser publicado en la plataforma correspondiente de la Universidad de Alcalá.

2 Guía para la creación de MOOCs

A continuación, se presentan las características básicas de estas recomendaciones, clasificadas en cinco tipos: elementos formativos, distribución temporal, seguimiento/sincronismo, personas clave y accesibilidad.

2.1 Estructura general y contenidos

Los cursos deberán disponer de varios elementos formativos, bien caracterizados y modulares, asociados a ser posible a una serie de competencias u objetivos del MOOC.

En concreto, el MOOC deberá estar dividido en un número de **módulos** recomendado de entre tres y seis. Dentro de la estructura en módulos, se recomienda que el primero sea introductorio y el último presente conclusiones resumiendo el proyecto formativo, por ese motivo no se recomiendan menos de tres módulos. En caso de ser necesario incluir más de seis módulos, debido a una razón justificada, se deberá generar una jerarquía por bloques temáticos superiores, por ejemplo:

- BLOQUE 1
 - Módulo 1
 - Módulo 2
 - Módulo 3
 - Módulo 4
- BLOQUE 2
 - Módulo 5
 - Módulo 6
 - Módulo 7

Cada módulo deberá presentar entre tres y seis elementos formativos, de entre los siguientes tipos:

- Vídeos
- Documentos
- Imágenes (infografías, etc.)
- Encuestas
- Tests autocalificables (preguntas de tipo respuesta múltiple, texto y numérica)



- Entrega de tareas/proyectos para evaluación por el profesor, autoevaluación o entre pares. En caso de autoevaluación o evaluación entre pares es necesario implementar una rúbrica de evaluación
- Foro
- Enlaces/bibliografía

Estos elementos deberán tener un tamaño o duración corta que, en general, no debería implicar más de 5/10 minutos de interacción con el usuario. Esto llevaría a una duración por módulo de entre 15 y 60 minutos.

De igual modo, se pueden repetir elementos de un mismo tipo, pero en general se recomienda que haya al menos dos tipos distintos de elementos en cada módulo.

Cada módulo puede tener asignados criterios de visibilidad asignado a fechas, o bien, en base a haber completado otro módulo (pudiendo incluir la superación de una calificación).

Finalmente, se recomienda guionizar todo el contenido general del curso, de manera que pueda incluso insertarse como índice-resumen en el propio curso MOOC, o incluso, para tareas de promoción del mismo. Así mismo, se recomienda pasar dicho guion a un breve vídeo promocional, de no más de 3 minutos de duración, que permita a los estudiantes y participantes del curso poder visualizar el contenido de manera previa a la inscripción.

2.2 Distribución temporal

Teniendo en cuenta el número de módulos, elementos y duración aproximada indicada en el apartado anterior, los estudiantes deberían tener a su vez una cantidad de trabajo autónomo (para los tests, trabajos, proyectos, chats, etc.) equivalente. Es decir, si, por ejemplo, se ha creado un módulo de 30 minutos de duración en contenido, el trabajo autónomo del estudiante para dicho módulo debería ser similar o ligeramente superior a ese tiempo para el estudiante.

De este modo, se consigue una distribución temporal aproximadamente de un 50% de contenido y un 50% de trabajo autónomo del estudiante.

2.3 Seguimiento/sincronismo

Los cursos pueden ser atendidos por una persona tutora (de manera síncrona o asíncrona), o bien crearse para que puedan ser cursados sin necesidad de la intervención de dicha persona. En este sentido, se recomienda que todos los cursos sean diseñados de forma autocontenida: es decir, que se puedan crear ediciones de los mismos de forma que no sea necesaria la intervención de dicha persona tutora. El curso debe contener referencias claras a la estructura e hilo conductor del mismo, así como un desglose con los elementos de evaluación y su peso en el total, y una sección de preguntas y respuestas frecuentes (FAQ).

2.4 Personas clave

En la creación de los MOOCs, se consideran las siguientes personas clave:



- Personas autoras de los contenidos
 - Desarrollan y crean el contenido de los elementos formativos.
- Personas tutoras del curso
 - Hacen el seguimiento de quienes participan en los elementos formativos. Así mismo, se encargan de responder las diferentes preguntas y dudas que vayan surgiendo a lo largo del curso.
- Otras personas que aparecen en los vídeos
 - Puede ser personal o estudiantes de la Universidad, o bien otras personas, siempre con la debida autorización/permiso de derechos de imagen.
- Personas maquettadoras del del curso
 - Se encargan de trasladar los contenidos formativos a la plataforma.

2.5 Accesibilidad

Siempre que sea posible, se deberá tener en cuenta la accesibilidad de los contenidos del curso. Para ello, se debe intentar garantizar la accesibilidad de los distintos contenidos formativos del curso, tratando de cumplir el nivel AA de W3C (audiodescripción, subtítulo, etc.).